

**Schizofrenická historiografie**  
**Literatura Bohumila Hrabala v dějinných zlomech krátkého 20. století**

**Datum:** 30. březen – 1. duben 2017

**Místo:** Nymburk

**Program konference**

**Čtvrtek 30. 3. 2017**

**Místo konání:** AUDITORIUM ZŠ KOMENSKÉHO, Komenského ul. čp. 589

**9:00 Registrace**

**9:30 Zahájení dopoledního bloku - „Estetický realismus“ a intertextualita**

**Pojídač dějin Bohumil Hrabal**

*Petra James (Université Libre de Bruxelles, Belgique)*

**„Estetický realismus“. Legitimizační strategie v pozdní tvorbě Bohumila Hrabala**

*Aleksander Kaczorowski (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytet Warszawski, Polsko)*

**Dějinná změna jako princip ozvláštňení**

*Jakub Češka (Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy)*

**(Sebe)obrazy středoevropanství u Bohumila Hrabala**

*Blanka Činátlová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)*

**12:00 – 13:00 Přestávka na oběd**

**13:30 Slavnostní zahájení**

**PhDr. Pavel Fojtík, starosta města Nymburk**

**Ing. arch. Mgr. Marie Pětová, Ph.D., děkanka Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy**

**Místo konání:** AUDITORIUM ZŠ TYRŠOVA, Tyršova ul. čp. 446

**Bohumil Hrabal – spisovatel český a jeho lid**

*Pavel Kosatík*

**Nymburské aktivity k Bohumilu Hrabalovi**

*Jan Řehounek*

**15:10 – 15:30 přestávka na kávu**

**15:30 Historiografie, topografie, akademie**

## **Bohumil Hrabal – studentská léta v Nymburce**

*Pavel Fojtík (Město Nymburk)*

**„...a z malého vápna nezadržitelně vsítil míč pod futro“**

**(S Hrabalem za fotbalem)**

*Radek Diestler (Muzeum a archiv populární hudby, Praha)*

**Hrabalovo Zálabí. Představy a skutečnost**

*Michal Plavec (Národní technické muzeum, Praha)*

**Libeňský genius loci a česká literatura**

*Josef Tomeš (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Praha)*

**„Akademický slib vykonán.“ Bohumil Hrabal jako člen akademické obce a absolvent Univerzity Karlovy**

*Marek Ďurčanský (Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy)*

**18:00 – 19:00 Návštěva expozice k výročí B. Hrabala ve Vlastivědném muzeu, Tyršova ul. čp. 174, vstupné zdarma**

**Pátek 31. 3. 2017**

**Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55**

**9:00 Registrace**

**9:30 Zahájení dopoledního bloku - Obrazy kultu jako historiografického rámce**

**Generalissimův pomník a Zrada zrcadel**

*Hana Píchová (The University of North Carolina at Chapel Hill, USA)*

**„Kdo jsem?“, autobiografický mýtus v pozdních textech Bohumila Hrabala**

*Jan Tlustý (Masarykova univerzita v Brně)*

**„Abych uviděla věci, o kterých mne nemohl poučit ani sám Leibniz“: Způsoby konstruování obrazu dějin v Hrabalových prózách Obsluhoval jsem anglického krále a Příliš hlučná samota**

*Petr A. Bílek (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)*

**12:00 – 12:30 Přestávka na oběd**

**12:45 – 14:15 Exkurze (Gymnázium Bohumila Hrabala v Nymburce, historické centrum města a jeho památky)**

**14:30 Zahájení odpoledního bloku - „Autobiografická“ Hrabalova próza: schizofrenická naratologie a historiografie**

**Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55**

**Svatby v domě: příběh v historii, historie v příběhu**

*Jiří Pelán (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)*

**Barthesovy Masky v Hrabalových Prolukách**

*Holt Meyer (Universität Erfurt, Německo)*

**Hledání vlastní identity – trilogie *Svatby v domě***

*Miloslava Slavičková (Lunds universitet, Švédsko)*

**Proč Poláci milují Hrabala?**

*Joanna Goszczyńska (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytet Warszawski, Polsko)*

**18:30 – 23:00 Přednášky a společenský večer ve foyer Hálkova městského divadla**

**Místo konání: HÁLKOVO MĚSTSKÉ DIVADLO, Tyršova ul. čp. 5** (omezená kapacita foyer, jen pro registrované účastníky)

**20:30 – 23:00 Společenský večer s divadelním vystoupením Jaroslava „Pepina“ Šturmy a Zdeny Hadrboľcové**

**Sobota 1. 4. 2017**

**9:30 – 12:00 Bohumil Hrabal v interdisciplinárních perspektivách**

**Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55**

**Dětství podle Bohumila Hrabala**

*Josef Fulka (Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy)*

**V zajetí perspektivy: Hrabal jako podvratná alternativa budovatelských fikčních světů.**  
*Vít Schmarc*

**Přehrabalováno? Bohumil Hrabal jako dobový módní autor šedesátých let 20. století**

*Martin Franc (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Praha)*

**Přehrabalováno? Bohumil Hrabal jako dobový módní autor šedesátých let 20. století**

*Martin Franc (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Praha)*

**"Ad fontes". Archivní fondy Bohumila Hrabala a jeho literárních přátel v Literárním archivu PNP**

*Petr Kotyk, Tomáš Pavlíček, Jarmila Schreiberová; Památník národního písemnictví, Praha,*

**12:15 – 12:45 Oběd**

**13:00 – 16:00 EXKURZE po hrabalovských místech v Nymburce a jeho okolí s průvodcem Janem Řehounkem**

Omezená kapacita 20 míst, jen pro registrované účastníky.

Odjezd od Obecního domu Smetanova ul. čp. 55

